TECAVÜZ
VAHŞİ İNTİKAM
Baştan sona heyecanla ve zevkle okuyacağınız,rengârenk bir çizgi roman...
Senaryo ve resim:
Mehmet BAL
Eser: İlhan ENGİN
YARIN MAGAZİN EKİMİZDE
BOM BOM

TECAVÜZ

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Vahşi intikam

Bugün Başladık

KIŞ TÜM OVAYI KAPLAMIŞ. HER TARAF BEYAZ BİR ÖRTÜNÜN ALTINA GİRMİŞTİ. SIRA DAĞLARIN OLDUĞU KESİMDE FIRTINA VE TİPİ HÜKÜM SÜRÜYORDU. AÇ KALAN KURTLAR KÖYÜN YAKININDA ULUYORLAR. ULUMALARA KÖY KÖPEKLERİNİN SESLERİ KARIŞIYORDU. ZAMAN ZAMAN KÖYLÜLER SİLAH SIKARAK BU CANAVARLARI UZAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞIYORLARDI. BÖYLESİNE BİR KIŞ, UZUN YILLARDIR GÖRÜLMEMİŞTİ BU YÖREDE.

ŞİMDİ KİMSENİN EVDEN ÇIKMADIĞI GÜNLER HÜKÜM SÜRÜYORDU. BEKİR'LE KARISI DA BU YİRMİBEŞ HANELİK DAĞ KÖYÜNÜN SAKİNLERİNDENDİ. ONLAR DA EVLERİNE KAPANMIŞLARDI. KURT ULUMALARI BÜTÜN KORKUNÇLUĞUYLA DEVAM EDİYORDU.

CANAVARLAR ÇOK YAKINDALAR GENE..

BOM BOM

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim: Mehmet BAL Eser: ilhan ENGİN

DÜNKÜ KISMIN ÖZETİ:
O kış, yirmibeş hanelik bir köyde uzun yıllar görülmemiş bir tipi ve fırtına vardı. Kimsenin evden çıkamadığı günler hüküm sürüyordu. Köy köpeklerinin sesleri açıktan köye inen kurtların ulumalarına karışıyordu. Bekir ile karısı da o gece evlerine kapanmışlar kurtların ulumalarını korku ile dinliyorlardı. Daha sonra...

BEKİR'İN SON DERECE KUVVETLİ BİR BÜNYESİ, VERİMLİ BİR TOPRAĞI, ÇOK GÜZEL BİR KARISI, BİR DE ERKEK EVLADI VARDI. FATMA İDİ KARISININ ADI. HER KÖY KADINI GİBİ ERKEĞİNE ÇOK BAĞLI. ONUN BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMEYEN BİR YARA. DİLİŞTAYDI.

AŞAĞI OVADANDI FATMA'NIN AİLESİ... DAĞLILARA KIZ VERMEZLERDİ. BEKİR KASABAYA İNDİĞİ SIRALARDA TANIMIŞTI FATMA'YI. SONRA SEVİŞMİŞLERDİ. BABASININ BAŞLIK PARASI İSTEMESİNE ALDIRMAYAN KIZ BİR GÜN BEKİR'LE BERABER KAÇMIŞTI. BİR AĞA OĞLU OLAN UZUN RÜSTEM İSE FATMA'NIN SÖZLÜSÜYDÜ VE BUNU KENDİNE YEDİREMEMİŞTİ. ACABA ONLARI TAMAMEN UNUTMUŞ MUYDU?

BEKİR KASABAYA İNDİĞİ BAŞINA BİR ŞEY GELMEDEN DÖNSE BARI...

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Bekir ile Fatma o yıl ilk defa zorlu bir kış geçiriyorlardı. Fortuna, tipi, köydeki kurt köpeklerinin sesleriyle kâbusmuştu. Kimse evden çıkamaz olmuştu. İşte yine bir kış akşamı Bekir pencereye oturmuş eski günleri hayal edip düşünüyordu. Fatma'yı nasıl deli gibi sevdiğini, babasının başlık parası yüzünden Fatma'yı nasıl kaçırdığını düşünmüştü. Ayrıca Fatma'nın sözlüsü vardı, adı Rüstem'di.

SENELER SENELERİ KO. VALAMIŞ, UZUN RÜSTEM KASABADAN BAŞKA BİR KIZLA EVLENMİŞTİ. FATMA DA BEKİR DE UNU. TULDUKLARINI SANMIŞTI. SONRA GÜNLÜK DERT. LER. TOPRAK ANA İLE YAPILAN MÜCADELE, ORMANLARDAN KESİ. LEN ODUNLARA KAR. ŞI VERİLEN SAVAŞ. VE ÇOCUKLARIYLA OLAN BERABERLİK ALTI YILI GERİDE BIRAKMIŞTI.

ŞİMDİ OĞULLARI DA, SEVDALARI DA OLGUNLAŞMIŞTI.

BABA, ANA VE OĞUL İÇİN BU YILLAR ÇOK İYİ GEÇMİŞTİ. İŞLERİNİN DIŞINDA KALAN ZAMAN İÇİNDE, OR. MANDA HOŞCA VAKİT GEÇİRİR OLMUŞLARDI... O GECE NEREDEN GELMİŞSE BELMİŞ, FATMA BU KURT ULU. MALARI ARASINDA GEÇEN GÜNLERİ DÜŞÜNÜR OLMUŞTU...

HEÇ !... GEÇEN UZUN YILLARI. ANAMI, BABAMI. ŞİMDİ NE YA. PIYORLAR, ONLARI DÜŞÜNDÜM

NEN VAR SE. NİN KIZ ? GİNE NELER DÜŞÜNÜ. YORSUN ?

İYİDİRLER, KASAVET ÇEK. ME.. HAVALAR DÜZELSİN. BİR YOL GİDER SANA HA. BER GETİRİRİM.

ESSAH MI ?.

ESSAH YA ! NEDEN GİTMEYELİM. BABAN BARIŞMAK İSTERSE SEN DE BARIŞMAK İSTEMEZ MİSİN ?

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Bekir ile Fatma uzun süre sevişmişler,başlık parası yüzünden ayrılmışlardır. Seneler seneleri kovalamış Bekir ile Fatma'nın çocuğu olmuştur. Ama yine de Fatma'nın içinde büyük bir özlem vardır. Ana baba özlemi. Zor geçen bu kış gününde Bekir'in yanında olduğunu farkedemeyen Fatma, annesiyle babasını aklından silemez olmuştu.

BARIŞMAM MI HEÇ ?

GİDERİZ ÖYLEYSE. HEM DE BİR HEDİYE GÖTÜRÜR EL ÖPER AF DİLERİZ BELKİ DE TORUNU. NU SEVER İHTİ. YAR... NE DER. SİN ?

SABAH BERİ KAR. DA OYNADI. HEÇ BİŞE. Yİ YOKTU.. YORGUN DÜŞMÜŞTÜR ZAHAR.

GARİBİME GİTTİ.. ÇOK YORGUN GÖRÜ. NÜYOR. NESİ VAR ACEP ?

SONRA UZUN UZUN SUSMUŞLARDI. FATMA OCAĞA YENİDEN ODUN ATMIŞ, BEKİR DE SEDİRDE YATAN OĞLUNA YAKLAŞIP BİRAZ SEVMEK İSTEMİŞTİ.

KALK YAVRUM... ÇORBA HAZIR. BİRAZ İÇSEN.

ANA! SU VER BANA!

OCAK GİBİ YANI. YO HASTA BU. BİŞEY OLMASA BARİ.

BİR HAP OLSA BARI BA. BAM HASTA OLUNCA HAP ALIRDI. HAFİZE KADIN BU İŞLERDEN İYİ ANLAR...

HAFİZE KADI. NA GİDİP HAP ALI. CAM.

BEKİR KALIN GOCUĞUNU SIRTINA ELİNE DE TUFE. ĞİNİ ALIP DISARI ÇIKTI.

DEVAMI VARDIR

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : İlhan ENGİN

Fatma ile Bekir, kışın yoğun olduğu bir akşam eski günlerini düşünürlerken oğulları hastalanır. Hiçbir şeyi olmayan oğullarının birden ateşi yükselmiş yorgun düşmüştür. Bekir ne yapacağını şaşırır. Fatma, Hafize kadının böyle hastalıklardan iyi anladığını ondan haber almasının gerekli olduğunu söyler. Bekir kalın gocuğunu sırtına eline de tüfeğini alıp dışarı çıkar.

BU SIRADA KÖY KAHVESİNDE...

AVCILAR ORMANDA KALMIŞ YİYECEK GÖTÜREN OLMAZSA ÖLÜR FUKARALAR...

NEREDEN HABER ALDIN ?

HANGİ AVCILAR ?

KASABADAN UZUN RÜŞTEM' LE ARKADAŞLARI, DÜN ORMAN BEKÇİSİNE PARA VERİP YOLLAMIŞLAR. DONMAK ÜZEREYKEN RECEP AĞA BULMUŞ. ORAYA GİTMEK LAZIM.

O YÖREYİ BEKİR İYİ BİLİR.

BEKİR'İ GÖNDERMESEK İYİ OLUR !

BEN GİDERİM. AMA YALNIZ DEĞİL...

ORMANI BEKİR'DEN SONRA SEN İYİ BİLİRSİN KORUCU SAKİR BAK ÖMER GİDERİM DİYOR. NE DERSİN ?

İŞİTMAM VAR BENİM... HASTAYIM.

HEPSİ GELECEKMİŞ, EMME İÇLERİNDEN BİRİ HASTAYMIŞ.

BU SIRADA BEKİR İÇERİ GİRER...

MERHABA.

MERABA BE BEKİR... NE İŞİN VAR BU SAATTE DIŞARDA ?

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Fatma ile Bekir'in oğlu hastalanır. Gündüz dışarıda karla boğuşmuş gecede ateşler içinde yatmaktadır. Bekir oğlunun rahatsızlığına dayanamayarak karısı Fatma'nın önerdiği Hafize Hanım'a gitmek üzere tüfeğini alıp yola çıkar. Bu sırada köy kahvesinde Uzun Rüstem hakkında konuşulmaktadır. Uzun Rüstem Orman bekçisine para verip yollamış daha sonra dönmek üzereyken Receb Ağa bulmuştur

IŞIK GÖRÜNCE İÇERİ GİR-DİM. BİZİM ÇOCUK ALAV ALAV YANIYOR. ANANGİLE GİDİYORDUM ŞAKİR. ONDA HAP BULU-NURMUŞ...

GİDELİM BEKİR...

AVCILAR NE OLACAK ? DEMİN ARKA-DAŞLARA ANLATTIM. SENİN DE HABARIN OLSUN. KASABADAN BA-ZI AVCILAR ÇAMLIKBEL'DE KAL-MIŞ. İÇLERİNDEN BİRİ DE HASTAYMIŞ. YİYECEKLERİ DE YOK. ORAYA GİTMELİ...

BANA SÖYLÜYORSAN MUHTAR, BEN GİT-MEM. OĞLUM HASTA. HEM KIŞ KIYAMET. TE ORALARA GİDİ-LİR Mİ HİÇ ?

UZUN RÜSTEM DE ARALARIN-DAYMIŞ/.. BİLİYORSUN SÖZLÜSÜNÜ ALDIN. ARANIZDA HUSUMET VAR... BU FIRSATI KAÇIRMASAN EYİ EDERSİN. DÜŞÜN TAŞIN... GE-NE DE SEN BİLİRSİN BE-KİR... NE DERSİN ?

DEVAMI YARIN

KABUL EDİYO-RUM. YANIMA KORU-CU ŞAKİR'LE ÖMER'İ ALIYORUM. YALNIZ ÖNCE HAFİZE TEYZE-YE UĞRAYIP HAP-LARI ALAYIM.

TECAVÜZ

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Vahşi intikam

Bekir, o gece oğlu hastalandığı için Hafize Hanım'a haber almaya gider. Yola çıktığında köy kahvesinde işi bir görünce içeriye girer. Hafize Hanım'ın oğlu da kahvededir. O sırada Bekir'e daha önce konuşulan konuyu Bekir'e de anlatırlar. Muhtar birkaç adam seçip ormanda olan olay için onlara gönderecektir. Olayda Uzun Rüstem'in de adı geçer. İşte o zaman Bekir'in kaşları çatılır.

VERDIĞIM ŞU HAPLARDAN İKİSİNİ YUTTURDUN MU OĞLUNUN BİŞEYİĞİ KALMAZ.

HAFIZE TEYZE İKİSİNİ YUTTURUNCA BİŞEYCİĞİ KALMAZ DEDİ. BEN İKİ ARKADAŞLA ORMANA BİDİYORUM.

AVCILAR DAĞDA KULÜBEDE KALMIŞ. ONLARI KURTARMAMIZ LAZIM. İÇLERİNDEN BİRİ RÜSTEM'MİŞ SA. BAHA DÖNEBİLİM

- BÖYLECE BEKİR VE ARKADAŞLARI YOLA ÇIKTILAR...

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

ÖZET: 8

Bekir, hasta oğluna gece hapi almaya gitliğinde, köy kahvesine uğrayarak başka durumlarla karşılaşır. Köyün muhtarı, ormanda kulübede kalan Uzun Rüstem'le adamlarını kurtarmak için birkaç adam toplayıp, ormana yollamak ister. Aralarına Bekir de katılır. Yalnız, önce hasta olan oğluna Hafize Teyze'nin verdiği ilaçları yetiştirmek zorundadır.

TİPİ BASTIRMIŞTI. LİÇÜ DE ELLERİNDE TÜFEKLERİYLE HIRSLA YÜRÜYORLARDI. BİRBİRLERİNİ KAYBETMESİNLER DİYE BİR-URGANLA BİRBİRLERİNE BAĞLANMIŞLARDI.

BARİ, GİTTİĞİMİZ BİR İŞE YARASA...

ÖYLE YA... ALLAH VERE DE ÖLMEDEN YETİŞEBİLSEK ONLARA...

ETRAFTA KURTLAR VAR. HEPSİ DE AÇ... KORKTU. ÖLMÜZÜ ANLARLARSA SALDIRIRLAR. ONUN İÇİN ALDIRMADAN YÜRÜYÜN

FIIJJJJ FIIJ

AAUUUUUUUUU

ÜÇ KİŞİ KURT ULUMALARI VE FIRTINA SESLERİ ARASINDA YOLLARINA DEVAM ETTİLER...

DEVAMI VARDIR

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : İlhan ENGİN

Bekir, hasta oğluna hapı yetiştirdikten sonra 3 arkadaş, ormanda kulübede kalan Uzun Rüstem'le arkadaşlarını kurtarmak için yola çıkarlar. Yolun durumu çok kötüdür. Aç kurtlar ulumakta, tipi yürümelerini engellemektedir. Birbirlerini kaybetmemeleri için bir urganla birbirlerine bağlanmışlardır. Daha sonra umulmadık bir şeyler olur.

BİR TÜMSEĞİ DÖNÜNCE SEKİZ KADAR KURTLA KARŞI KARŞIYA GELMİŞLERDİ. SEKİZ KURT DA SAF HALİNDE YOLLARINI KESMİŞ ONLARI BEKLİYORLARDI. BU AÇLIĞIN KURTLARA VERDİĞİ BİR MEYDAN OKUMA İMKANIYDI

AÇ BUNLAR!... FIRSAT BULUNCA SALDIRACAKLAR... DİKKATLİ OLALIM!...

ÜÇÜ DE BAŞLARINA SARDIKLARI KUŞAKLARDAN GÖZLERİNİ AÇIKTA BIRAKMIŞLAR VE BİRBİRLERİNE İYİCE SOKULMUŞLARDI. NİHAYET OLANLAR OLDU VE KURTLARDAN BİRİ ÖMER'İN ÜZERİNE SIÇRADI. BEKİR SİLAHINI ATEŞLEDİ... KURT YERE YIKILMIŞTI...

DEVAMI VARDIR

TECAVÜZ

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · Ilhan ENGIN

Vahşi intikam

IPLERLE BIRBIRLERINE BAĞLI OLDUKLARINDAN, BIRINCI KURDUN SALDIRISINDAN SONRA ÜÇÜ DE KARLARIN ÜZERINE SERILMIŞLERDI. IKINCI BIR KURT TETIKTEYDI... O DA BEKIR IN ÜZERINE ATTI. BEKIR ATIK DAVRANMIŞ DAHA HAVADAYKEN KURDU HAKLAMIŞTI. BU BEKLENMEDIK SALDIRI ILE KARLARIN ÜZERINDE SANKI DONUP KALMIŞLARDI...

RIRRRRRR

BOM

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo Ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

ÖZET !!

TECAVÜZ

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN Vahşi intikam

SABAHLA BERABER TİPİ DE DURMUŞTU NEFESLERİ TÜKENMİŞ, ADIMLARI AĞIRLAŞMIŞTI ŞİMDİ ÖMER DE KORUCU DA KORKUDAN ŞAŞMIŞLAR İÇLERİNDEN DUA EDEREK BEKİR'İ TAKİP EDİYORLARDI...

DURMAYALIM ŞAKIR DURURSAK DONARIZ HAYDI

KORUCU HERŞEYDEN UMUDUNU KESMİŞTİ DONMAK ÜZERE OLAN AYAĞINI OVMAK İÇİN OTURDU. ŞU SIRADA...

İŞTE KULÜBE

BAKIN GELDİK!

KULÜBENİN BACASI TÜTMÜYOR YAŞIYOR OLSALAR BARI

TECAVÜZ

Senaryo ve resim : Mehmet BAL [illegible] Vahşi Fantezi

NEDEN SONRA OCAK YANMAYA BAŞLAYINCA BİRBİRİNE KENETLENMİŞ OLAN VÜCUTLAR YAVAŞ YAVAŞ KIPIRDAMAYA, YAVAŞ YAVAŞ CANLANMAYA BAŞLAMIŞTI.. ARADAN BİR KAÇ DAKİKA DAHA GEÇMİŞ KULÜBE ISINMIŞTI

GETİRİLEN YİYECEKLERİ DE AÇLIĞIN VERDİĞİ BÜYÜK HIRSLA YEDİKTEN SONRA İYİCE KENDİLERİNE GELMİŞLERDİ İLK KONUŞAN RÜSTEM OLDU

ALLAH SIZDAN RAZI OLSUN BU İYİLİĞİNİZİ HİÇ UNUTMAYACAĞIZ GELMESEYDİNİZ DEŞTE DONACAKTIK..

NASILSINIZ ?

BEKİR OLMASAYDI BENİ DE KORUCUYU DA KURTLAR PARÇALAMIŞTI ONUN SAYESİNDE YETİŞEBİLDİK ÇOCUĞU HASTA OLDUĞU İÇİN O HEMEN DÖNDÜ

HANGİ BEKİR ?

BİZİM KÖYDEN AVCI BEKİR..

FATMA'NIN KOCASI MI ?

RÜSTEM BİRDEN ÖFKELENMİŞTİ..

BUMM!!!

BEKİR YA! ESASINDA GELMEK İSTEMİYORDU SIRF RÜSTEM AĞBİ VAR DİYE GELDİ...

ELİNDEN FATMA'YI ALDIYSA DA HEPİMİZİN HAYATINI KURTARDI BORCUNU ÖDEDİ. BOZULMANA GEREK YOK UZUN!

KES SESİNİ BE!.. BEKİR'DEN BAŞKA ADAM YOK MUY. DU BİZE YİYECEK GETİRECEK? SENELER EVVELİNE GİTTİ AKLIM.. YEMİN ETMİŞTİM O KÖPEĞİ GEBERTİCEM DİYE..

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

BİZE YİYECEK GETİR-MEKLE, BİZİ KURTARMAKLA BORCUNU ÖDEDİ SAYILMAZ

HİÇ BİR ŞEY DEĞİŞMEZ/ BENİ ATLATMA. LARININ HESABINI SORACAĞIM... O İTİ ÖLDÜRECEĞİM!

Kalbi:

KÖYDEKİ EVDE

DONG DONG

KAPI ÇALINDI ASALAH BEKİR'DİR

BEKİR KULÜBEDEKİLERİ BIRAKIP KÖYE DÖNMEKTEDİR. YOL BOYUNCA HEP ÇOCUĞUNU DÜŞÜNMEKTEDİR. NASIL ÖLDÜĞÜNÜ KENDİ KENDİNE SORMAKTADIR

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Vahşi intikam

KÖYDEKİ EVDE MUHTAR, HAFIZE KADIN VE FATMA ÇOCUĞUN BAŞIN- DAYDILAR ÇOCUK GITTIKÇE AĞIRLA- ŞIYORDU HAFIZE KADININ VERDIĞI HAPLAR ÇOCUĞUN IYILEŞ- MESINDE HIÇ BIR IŞE YARA- MAMIŞTI BEKIR DE GELMIŞTI.. ŞIMDI HEPSI BIR ÇARESIZ- LIK IÇINDEY- DILER. HIÇ KIMSE KO- NUŞMAK IŞTE- MIYORDU. HERKES ŞAŞKINDI..

HAPLAR BIR IŞE YARAMADI ALAVI SÖNMEDI OĞLA- NIN

NE YAPMA- LI PEKI ?

BU ŞEN IÇIN- DEN DOKTOR ÇI- KAR ANCAK KASA- BAYA GÖTÜRME- NIZ LAZIM

BU ARADA MUHTAR LAFA KARIŞIR

OLMAZ BU HAVADA YOLA ÇIKILIR MI ?

SIHRI GÖRELIM ADAM

HAFIZE KADIN DOĞRU SÖYLER ÇOCUK BURADA IYILEŞE- MEZ ŞEN KAL, ÇOCUĞU BEN GÖTÜRÜRÜM

HAYIR

OLMAZ BENİM DE ÇOCUĞUM.. O NERE- DE ISE BEN DE ORA- DAYIM. BEN DE SENINLE KASABA- YA GELECEĞIM BEKIR

BEN DE GENÇ OLSAM KOCAMI YALNIZ BIRAK- MAM

HAZIRLIK YAPIN ÇOCUĞU IYI SARIN UZÜL- ME FATMA KASA- BAYA BERABER GIDECEĞIZ

MUHTAR NE SAĞLADIĞI BIR EŞEKLE HEMEN YOLA ÇIKARLAR

İPLE BAĞLA- NIN BIRBIRINIZE.. TIPI ARTARSA BIRBIRI- MIZI KAYBEDERIZ GE- CEYI ZIRVEDEKI KÖYDE DAVUT AĞANIN EVIN- DE GEÇIRIRIZ.

DAĞDAKI AVCILAR DA YOLA ÇIKMIŞTI KORU- CU ILE ÖMER DE ON- LARLAYDI GECEYI ZIR- VEYE YAKIN BIR YER- DE GEÇIRECEKLERDI KORUCU, BEKIR SIZ KÖYÜNE DÖNMEYI GÖ- ZE ALAMAMIŞ ÖMER DE ONA UYMUŞTU..

ŞU BEKIR DEDİĞİ YİNE YARAMI FATMA'YI BIR TÜRLÜ UNUTAMIYO- RUM ÜSTELIK BAŞLIK PARASI OLARAK VERDI- ĞIM ONBIN LIRA AKLI- MA GELDIKÇE BENI ATLATMALARINI HAZ- MEDEMIYORUM !

DOĞRU

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser - Ilhan ENGIN

KÖYE VARAN ALTI KİŞİ, DAVUT AĞANIN EVİNDE MİSAFİRDİLER. OCAK IYICE YAKILMIŞ, RAKI MASASI KURULMUŞTU...

ŞEREFİNİZE AĞALAR

EEE UZUN ANLATSANA ŞU GÜZEL FATMA'NIN SENİ NASIL ATLATTIĞINI

OYLE YA. ANLAT, ANLAT DA DAVUT AĞA DA ÖĞRENSİN

NE DEMEK ISTIYORSUN ABAP CELAL? SEN OLSAN NE YAPARDIN?

BENİM NE YAPACAĞIMI BU MASADA HERKES BİLİR HEM KARININ HEM DE KAÇIRANIN CANINI YAKARDIM

SÖYLEMESİ KOLAY! HİÇ BİR HALT EDEMEZDİN!

AYIP BU DEDİKLERİNİZ!.. KÖYDEN YİYECEK GETİRDİK, CANAVARLARLA BOĞUŞTUK.. BEKİR HASTA ÇOCUĞUNU BIRAKIP SIRF SİZİ DÜŞÜNEREK GELDİ...

KES LAN!... BİR EKMEK GETİRDİNİZ KIRK KERE SÖYLEDİNİZ!

GETİRDİNİZ. SE SİZE ESİR Mİ OLACAĞIZ?

KÖLE Mİ OLALIM YANİ?

GÜN OLA, HARMAN OLA!

BUNLARLA RAKI DEĞİL SU BİLE IÇILMEZ! GİDELİM ŞAKİR.

SABAHA KARŞ RAKI MASASI DAĞILMIŞTI AYNI SAATLERDE İSE BEKİR KARŞ İLE KÖ. SABANIN DOKTORUN YOLUNU TUTMUŞTU

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : İlhan ENGİN

Köye yetişen 8 kişi Devut Ağa'nın misafiri olmuşlardır. Arkadaşları Uzun Rüstem'e eski günlerden söz etmesini isterler. Sabaha karşı rakı masası dağılmış, aynı saatlerde Bekir, karısı Fatma'ya kasabanın, doktorun yolunu tutturmuşlardır. Acaba yetişecekler midir? İkisi de meraklı yola devam ederler.

FATMA, SIKI SIKIYA SARILDIĞI ÇOCUĞUNU BAĞRINA BASMIŞ, ISITMAYA ÇALIŞIYORDU. NEFESİNİ DE SIRTINA ALDIĞI KILIMİN İÇİNE ÇOCUĞUN YÜZÜNE VERİYORDU BEKİR DE EŞEĞİN ÖNÜNDE İPİ ÇEKEREK DAĞA DOĞRU TIRMANIYORDU ÖBÜR ELİYLE DE TÜFEĞİ TUTUYORDU. KAR YAĞMAYA BAŞLAMIŞTI.

KARANLIK BASMADAN ZIRVEDEKİ KULÜBEYE VARIRSAK GECEYİ ORDA GEÇİRİRİZ

BU HAVADA YOLA ÇIKMALARI DELİLİKTİ AMA ÇOCUĞU DA ÖLÜME TERK EDEMEZLERDİ. AKŞAM OLMAK ÜZEREYDİ BEKİR KURTLARIN SALDIRISINDAN ÇEKİNİYORDU

KORTUĞU BAŞINA GELMİŞ, KURTLAR ULUMAYA BAŞLAMIŞTI. ALACA KARANLIKTA KURTLARIN GÖZLERİ IŞIL IŞIL YANIYORDU.

BEKİR HİÇ BEKLEMEDEN EN ÖNDE DURAN KURDU YERE SERDİ

BOM!

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

BEKİR KURDU ÖLDÜRDÜKTEN SONRA KARISI KORKUDAN TİTREYEREK ONA SARILDI HAVA İYİCE SOĞUMUŞ, KARANLIK BASTIRMIŞ, KAR DA HIZLANMIŞTI

KORKMA YOK BİR ŞEY BİRİNİ VURDUM ÖBÜRLERİ ONU YİYİNCEYE KADAR KULÜBEYE VARIRIZ

BEKİR KARISINI EŞEĞİN ÜZERİNE OTURTTU. KADIN KORKUDAN, ÜZÜNTÜDEN VE SOĞUKTAN KONUŞAMIYORDU SADECE SESSİZ SESSİZ AĞLIYORDU KURTLARIN KOKUSUNU ÇOK YAKININDA DUYAN EŞEK DE CANLANMIŞ, HIZINI ARTTIRMIŞTI. ÇOK GEÇMEDEN KULÜBEYE VARMIŞLARDI..

ŞİMDİLİK BİRAZ İYİCE! ŞAFAĞA KADAR İNŞAALLAH BİŞEY OLMAZ

SEN UYUSAN BİRAZ ÇIKIYORUM BEN OCAĞA ODUN ATAR ÇOCUĞA BAKARIM DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN
Vahşi intikam
GECEYİ DAVUT AĞANIN EVİNDE GEÇİREN RÜSTEM VE ARKADAŞLARI KASABAYA DOĞRU YOLA ÇIKMIŞLARDI KORUCU ŞAKİR İLE ARKADAŞI KAFİLEDEN AYRILMIŞTI
RÜSTEM'LE ARAP CELAL ÖNDEN GİDİYORLARDI AKŞAMKİ MÜNAKAŞADAN SONRA ANLAŞTIKLARI İÇİN DAHA SIKI FIKI OLMUŞLARDI.
DOĞRU SÖYLE ARAP FATMA'DA SENİN DE GÖZÜN VARDI DEĞİL Mİ?
VARDI, YOKTU GEÇTİ AMA MADEM Kİ SORDUN SÖYLEYİM VARDI YA ÖBÜRLERİNİN YOK MU SANIYORSUN?
HA SÖYLE ERKEKÇE KONUŞ TA ANLAŞALIM SEN NE YAPARDIN PEKİ?
BEN Bİ... URDUM YAPACAĞIMI ONBİNİN HESABINI SORAR Bİ TADINA BAKARDIM
Bİ DAŞA KALDIRAK FIT... MAYI
DERİM YALNIZ SÖZDEN DÖNMEK YOK
DÖNEN PUŞTTUR AL Bİ FIRT ÇEK

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Vahşi intikam

Tüccar Davut ağanın evinde geçirdiği Rüstem ve arkadaşları kendilerine doğru yaklaşırlar. Rüstem ile Arap Fatih evden çıkarlar. Akşamki eğlencelerinden sonra uyuyabilmeleri için daha epey bir süre beklemeleri gerekir. Fatma ve bir kaç arkadaşı uyuyup doğa kendisini geri alıncaya kadar bekleyeceklerdir. Fatma'nın evinden çıkmasını Rüstem bu şekilde çıkarmıştır.

AAUUUUVVVV!

AYNI ZAMANDA..

GIRAV

GRAV

BİRDEN UZUN ULUMALAR GELMEYE BAŞLAMIŞTI. BİR KURT SÜRÜSÜ YAKINLARINDAYDI SLAHLARINA SARILIP ATEŞE BAŞLADILAR

BEKİRİLE KARISI DA BU GRUBUN YAKININDAYDI.

SİLAH SESLERİ ÜZERİNE..

?

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

SİLAH SESLERİ ÜZERİNE KURTLAR UZAKLAŞMIŞTI AYNI ANDA SİLAH SESLERİNİ DUYAN BEKİR BİR ARA EŞEĞİN İPİNİ BIRAKIP DURDU. SİLAH ATANLARIN KİMLER OLDUĞUNU MERAK ETMEYE BAŞLAMIŞTI..

ŞİMDİLİK KURTLARI KAÇIRDIK AMA CEVARDALAR YİNE GELECEKLERDİR

ORMANDA BİZDEN BAŞKALARI DA VAR KİMLER OLABİLİR ACEP ?

KİMLER OLACAK? AHMET BİR AVCIDIR YA DA [illegible] GAFFAN BİR DİR

İZLER DERİN OLDUĞUNA GÖRE, EŞEĞİN YÜKÜ AĞIR TAMAM BU BEKİRLE KARISI OLMALI ÖMER NE DEMEK İSTİ..?

BAKIN BİR EŞEKLİ ÖNÜMÜZDEN GELİYOR!

DOĞRU ONLARDIR KİBEDE ÖMER BEKİRİN OĞLUNU KAÇIRDIĞINI SÖYLEMİŞTİ

TECAVÜZ

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · İlhan ENGİN

Vahşi intikam

YILLARDIR İÇİNİ İNTİKAM ATEŞİ KAVURAN RÜSTEM'İN BU FIRSAT KARŞISINDA HIRSLA GÖZLERİ PARLADI.

BİZ ALLAHTAN İSTEDİK BİR GÖZ, ALLAH VERDİ İKİ GÖZ... ALIRIZ FATMA'YI BEKİR'İN ELİNDEN. ÖNCE BEN...

SONRA BEN!

BEN ÜÇÜNCÜLÜĞE RAZIYIM!

OYUN BOZANLIK ETME LAN! NE DEMEK "BEN YOKUM"?

BİZE EKMEK GETİRDİ, DONMAKTAN KURTARDI. HEPİMİZİN KARISI, KIZI VAR. NASIL YAPARİZ BU İŞİ? DEDİM YA BEN YOKUM!

BEN YOKUM

RASİM DAHA SÖZÜNÜ BİTİREMEDEN ARAP CELAL'İN TÜFEĞİNİN DİPÇİĞİNİ KARNINDA HİSSETTİ RASİM BÜKÜLDÜ BİR DE YÜZÜNDE TOKAT PATLAYINCA YERE YIKILDI RÜSTEM HEMEN TÜFEĞİN NAMLUSUNU ÇENESİNE DAYADI VE

BİRLİKTE KARAR VERİN BİRLİKTE BİTİRECEĞİZ BU İŞİ YOKSA İKİ DE ÇEKER GİDERİM

DEVAMI VAR

TECAVÜZ

Senaryo ve resim . Mehmet BAL Eser · Ilhan ENGIN

Vahşi intikam

GRAV

ONLAR!... TAMAM, BU IŞ OLDU DEMEKTİR HEMEN TEPEYE ÇIKALIM

RÜSTEM'LE ADAMLARI.. DIR BUNLAR FATMA'YA BELLİ ETME.. MELİ..

İŞTE ORDALAR?

RÜSTEM'LE ADAMLARI TEPEYE TIRMANIRKEN..

BERİR DE GÖRÜLDÜKLERİN.. DEN HABERSİZ EŞEĞİ ORMANIN İÇLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE ZORLUYORDU AÇIK ARAZİDE İLERLEMEK İSTEMİYORDU, BU ADAMLAR ÇOK TEHLİKELİYDİ..

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · Ilhan ENGIN

BEKİR VE KARISI ORMANA GİRMİŞLERDİ. SİLAHLI ADAMLARIN KENDİLERİNE HİÇ ACIMAYACAĞINI KARISINA SALDIRACAKLARINI SEZİNLEMİŞTİ BEKİR UZUN RÜŞTEMİN NE KADAR ADİ BİR İNSAN OLDUĞUNU ARKADAŞLARININ DA ONA UYACAĞINI BİLİYORDU FAKAT ONLARI ÖLÜMDEN KURTARDIĞI İÇİN "ACABA YANILIYOR MUYUM?" DİYE KENDİ KENDİNE SORUYORDU...

KÜÇ KİŞİ ONLAR? TABANCAN VARSA ONU DA BANA VER

TABANCAM VAR AMA SEN KARIŞMA! BELKİ DE GÖRMEMİŞLERDİR BİZİ...

NEREYE BÖYLE BEKİR?

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · İlhan ENGİN

BEKİR DÜŞÜNDÜKLERİNDE ALDANMIŞTI RÜSTEM VE ADAMLARI ÖNLERİNİ KESMİŞTİ NİYETLERİ HİÇ DE İYİ GÖZÜKMÜYORDU

SAKIN BİR ŞEYLER YAPAYIM DEME AT O SİLAHI ELİNDEN!

OYNAMA BENİMLE RÜSTEM!. YAKARIM SONRA!

DEVAMI YARIN

YAKILMIŞI VAR! O DA KARŞINDA DURUYOR!.

ARAP CELAL'İ DE UNUTMAYIN CANİ YANIKLAR ARASINDA!

SIRADA BEN DE VARIM!..

ÇEKİLİN YOLUMDAN, ÇOCUĞUM HASTA, DOKTORA GÖTÜRÜYORUM ER KIŞIYSENİZ BIRAKIN ÇOCUĞUMU. KARIMI KASABAYA GÖTÜREYİM. SONRA İSTEDİĞİNİZ YERDE HESAPLAŞALIM.

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser ilhan ENGIN

GRAVV AHHH

GRAVVV

YAPMAYIN

ÇOCUĞU HASTAYMIŞ!..PEKİ BİZİM NEREMİZ HASTA. SÖYLE BAKAYIM!..

RUSTEM SILAHINI DOĞRULTUP ATEŞ ETTI.. BEKİR I SOL OMUZUNDAN YARALAYIP OLDUĞU YERDE DÖNDÜRMÜŞTÜ IKINCI KURŞUN ARAP CELAL DENDI O DA SAĞ OMUZUNU PARALADI BEKİR IN ELINDEN SILAHI DÜŞTÜ VE KARLARIN ÜZERINE YIKILDI FATMA DIŞI BIR PANTER GIBI KUCAĞINDAKI ÇOCUKLA ÖNE FIRLADI.

TECAVÜZ

Senaryo ve resim: Mehmet BAL Ece İlgin ENGİN

Vahşi intikam

FATMA KUCAĞINDAKİ ÇOCUĞU [illegible] ÜZERİNDE [illegible] BAKTI GÖZLERİ YAŞARMIŞ [illegible] İLE BAŞ EDİ

ERKEKLİK Mİ BU? İLİŞMEYİN BİZE.. DEFOLUN GİDİN.. NE İSTİYORSUNUZ BİZDEN?

SENİ! SENİ İSTİYORUZ FATMA...

İLİŞMEYİN ONLARA ' SONRA SİZLERE ÖDETİRLER BUNLARI!

SEN KARIŞMA RASİM! DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİM BOŞUNA GEBERİRSİN HEM ÖNCE SEN SAHİP OLACAKSIN

ETRAFTA BİR BEBEĞİN TABANLARI ÇEKTİ

DEFOLUN GİDİN! HERŞEYİ UNUTACAĞIM!...

YAKLAŞMAYIN ONA!...

?

BİRDEN ARKADAN BİR SİLAH PATLADI BU SEFER DE BİLE, SİNDEN YUDUMUSTU BEKİR

GRAVUU

AHHH

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser · İlhan ENGİN

Vahşi intikam

ARTIK BEKİRİN KARŞI KOYACAK HALİ KALMAMIŞTI BÜTÜN BU OLANLARLA YETİNEMEYEN RUS TEM KARLAR ÜZERİNDE KINANAN BEKİR İTEKLEMEYE BAŞLADI.

NE O? GÜL VENDİĞİN DAĞLARA KAR YAĞDI DEĞİL Mİ? GÖR KARINI NASIL EDECEĞİZ

KANUN SİZDEN HESAP SORACAKTIR RUSTEM..

HANGİ KANUN? BURASI DAĞBAŞI.. BAĞLAYIN ŞU HERİFİ BİR AĞACA...

ACIYIN BİZE AĞALAR! HEM SİZİ KURTARAN ADAMA YAPILIR MI BU?

VAY VAY VAY! DEMEK BİZİ KURTARDIĞINI SANA DA SÖYLEDİ...

ŞEN BANA ACIDIN MI BENİM ŞEREFİMİ DÜŞÜNDÜN MÜ KALTAK?

UZATTIN İŞİ RUSTEM!

HAKLISIN ARAP ALIN KIZINI!

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Vahşi intikam

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser · Ilhan ENGIN

BUNLARI BÖYLE MI BIRAKACAĞIZ ?

KURTLAR BAKAR ICAPLARINA..

HEPSİ GÜLÜŞE GÜLÜŞE ORADAN AYRILIRKEN, ÇOCUK BAYGIN OLAN ANNESİNE SOKULDU

BIRAZ SONRA AYILMIŞTI..

KENDİNE GELDİKTEN SONRA BEKİR'İN İDLERİNİ ÇÖZDÜ.

BEKİR

BEKİR YAŞAMIYORDU

CİĞERLERİNİN BÜTÜN GÜCÜ İLE BAĞIRDI SONRA BEKİR'İN ÜSTÜNE KAPANIP AĞLAMAYA BAŞLADI

BİR SÜRE SONRA ELLERİ İLE KARLARI EŞELEYİP MEZAR KAZMAYA ÇALIŞTI. SONRA KOCASINI VE OĞLUNU BU BOŞLUĞA GÖMEREK ÜSTÜNÜ KARLARLA ÖRTTÜ. ELLERİ MORARMIŞTI. DİZ ÇÖKÜP GÖĞSÜNÜ DÜNYA DÜNYA DÜŞEN SONRA OĞLUNU SARSINA SARSINA YERDEN ELİNE ALDI. HİÇBİR ŞEYDEN KORKMUYORDU. BÜTÜN DÜŞMANLARI ÖLMÜŞ YA DA BİR TEK SİLAH ATMADAN

KİN..

RAHAT OL BEKİR.. HIÇ KASVET ÇEKME. HEPSİNİ TANIYORUM İTLERİN!

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser: İlhan ENGİN
Vahşi intikam
TMA ŞEHIRE İNDIĞİ ZAMAN HIÇ VAK T SEÇRMEDEN
ĞRU HÜKÜMETE GITTI. ELINDEKI SILAHI KAPIDAKI POLI-
E VERIP KAYMAKAMA ÇIKTI KAYMAKAM FATMA'NIN
RIŞAN DURUMUNA VE SIRTINDAKİ ÇOCUĞA BAKIP
LARI ACELE OLARAK HÜKÜMET TABIBINE GÖN-
DERDI.
ÖLMÜŞ BU YAVRU!
FATMA HÜKÜMET TABIBINE BOŞ GÖZLERLE BAKTI.
HAYIR
DAHA SONRA BÜTÜN GÜCÜYLE BAĞIRDI VE DÜŞTÜ BAYILDI.

TECAVÜZ
Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN
Vahşi intikam
JANDARMA
KANUN
BİZLER DAVUT AĞA-NIN EVİNDE MİSAFİRDİK. BEKİR'LE KARISINI HİÇ GÖRMEDİK.
FATMA TAMAMIYLE KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN OLANLAR HASTANE'DEKİ YATAKTA SAVCIYA ANLATTI BUNUN ÜZERİNE ADAMLARI BİR BİR TOPLAYIP SIKIŞTIRDILAR FAKAT ONLARA RASTLAMADIKLARINI SÖYLEDİLER.
ORTADA HİÇ MERMİ İZİ YOK! KURTLAR PARÇALAMIŞ OLMALI BEKİR'İ..
DAVUT AĞANIN EVİNDEKİ İÇKİ ALEMİNDE BAZI KONUŞMALAR OLDU AMA GERİSİNİ BİLMİYORUZ AYRILMIŞTIK.
EVİMDE MİSAFİRDİLER HEPSİ SARHOŞTU NE SÖYLEDİKLERİNİ BİLMİYORLARDI KORUCU İLE ÖMER'E TAKILDILAR BİRAZ.
DAVUT AĞANIN BU İFADESİ ÜZERİNE FATMA'NIN TECAVÜZE UĞRAMIŞ OLMASI BOŞ BİR İDDİADAN ÖTEYE GİTMİYORDU.
ÜZÜLME KIZIM BİZİMLE BERABER KALIRSIN ARTIK.

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · İlhan ENGİN

BİR YIL HERKES İÇİN ÇABUK GEÇMİŞTİ. AMA FATMA İÇİN BİR YIL, BİN YIL GİBİ EZE EZE, YIKA YIKA DEVRİLİP GERİDE KALMIŞTI. NİHAYET BİR YILIN SONUNDA BİR GÜN KASABA ÇARŞISINDA FATMA BU DÖRT KİŞİYLE KARŞI KARŞIYA GELİR

HELE BAK SEN!.. FATMA DEĞİL Mİ BU BİZE DOĞRU GELEN?

FATMA HİÇ ÇEKİNMEDEN, DİLLARIN ÜZERİNE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI.

KADIN DA TANIMIŞTI ONLARI. RÜŞTEM VE ARKADAŞLARI İLK ANDA SARSILMIŞLARDI VE KALBİNİ KEDİLERİNE BİR KÖTÜLÜK YAPACAĞI GELMİŞTİ AKILLARINA.

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN
Vahşi intikam
NİHAYET FATMA'NIN İSTE-
DİĞİ GÜN GELMİŞTİ ŞİMDİ
BU DÖRT KAFADARIN ARASIN
DAYDI AĞLARINI ÖRECEKTİ
ARALARINDAN GEÇERKEN
KENDİSİNE MERAKLA BAKAN
LARA GÜLÜMSEDİ
?
NE DERSİN RÜSTEM? FATMA GÜLÜMSEYİP GEÇTİ ARAMIZDAN...
KİMBİLİR BELKİ DE

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL
Vahşi intikam
ADAMLAR O TEBESSÜM.
DEN SONRA MESELENİN
BUNDAN CESARET ALAN
OSMAN FATMA NIN EVİNİN
AYRILMAZ OL.
OSMAN IM BEN GÜNLER.
DIR SENİ GÖZLÜYORUM
SÜNEYMİŞ AÇSANA
TIK TIK
?
KORKMA KIZ! BENİM TA. NIMADIN MI ?
BURDA OLMAZ OSMAN , GÖRÜRLER. SE ADIM KÖTÜYE ÇIKAR NE YAPARIM SONRA ?
AÇ KIZ!... KİMSECİKLER GÖRMEZ.
BURDA OLMAZ DEDİM YA OSMAN. YARIN İKİNDİ VAKTİ YARIK ÇINARDA ORDA BEKLE BENİ E Mİ ?

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN
Vahşi intikam
OSMAN A BU YETMİŞTİ DEMEK KAL N KEN
D S NI UNUTMAMIŞTI YARINA KADAR BEK
LERDİ BİR KERE BAŞLARSA SONU GELİR
DI KADIN ERSİZLİĞE B R SENE KATLAN
MIŞTI DEMEK ZAMANINDA YANAŞMIŞTI
OSMAN BU DÜŞÜNCELERLE ORADAN
ÇINARA ÇIKAN YOL YIRMIBEŞ MET
RE YÜKSEKLİKTEKİ BİR KEÇİ YOLUNDAN
GEÇİYORDU KASABALI BURASINI KULLANMAZ
DAHA ZİYADE SEVDALILAR BU YOLU TERCİH
PAT PAT
BİR SÜRE SONRA
NE YAPACAĞINI DÜŞÜNMÜYOR
BİLE BU KADARI OLDU BİRİ AĞINA
GERİSİ KOLAYDI O GÜN İKİNDİ
ÇAĞLU VE KOLASI İÇİN KUR AN
ÇARŞAFINI GİYİP YOLA ÇIKTI
OSMAN DA GELMİŞ
ÇINARIN DİBİNDE ETRA
FINA BAKIN YORDU
BİRDEN BİR KARALTI
FIRLADI OSMAN NEYE
UĞRADIĞINI ANLAYA
MADAN KENDİNİ
HAVADA BULDU

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser: İlhan ENGİN

Vahşi intikam

Yanık çıkar a çıkan yol yürüdüğü vadi ve yükseltileri bir kaç kilometre geçiyordu. Kasabalı bunların birkaçının daha ileride oturduklarını ve yola çıkmak için sadece bir dağı aşmaları gerektiğini biliyordu. Bu yüzden bir süre sonra yeniden hızlanıp yola çıkar. Osman gözü çevrede bir şeyler arıyordu. Osman'ın aradığı şey ormanın kenarında kendini savunmaya hazırlayan bir ceylandı.

FATMA MECBURİ UÇURUMDAN AŞAĞI İKİ ADAM DAHA ÖLÜMÜNE VEREN ALDIĞI BİR KARARI OSMAN'IN BAŞINA ATTI

ÖLÜR İŞİN DÖNÜ

OH OH

KAZA OLMUŞ UÇURUMA DÜŞMÜŞ OLMUŞ OLACAKLAR

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser: İlhan ENGİN
Vahşi intikam
SONRA RASİM BİR TÜRLÜ RAHAT OLAMADI ONU SIKAN DAHA ÇOK VİCDAN AZABIYDI BEKİR'İ RÜYASINDA GÖRÜYOR, FATMA'YA TECAVÜZ EDİŞLERİNİ HATIRLIYORDU BU KADININ KİNİNDEN KORKUYORDU BU KONUYU ARKADAŞLARIYLA KONUŞMAK İÇİN ONLARI BAĞ EVİNE ÇAĞRDI
BANA KALIRSA KAZA DEĞİL BU!
KAZADIR KAZA SAVCININ RAPORUNU GÖRDÜN YA
AMMA DA
HAVV HAVVV
ULAN İNEK! BENİ DE İYİCE ÖDLEK YAPTIN! BAYAĞI KORKACAĞIZ BU KADINDAN. SON GÜNLERDE OSMAN ÇOK İÇİYORDU SARHOŞKEN ORADAN GEÇERKEN AYAĞI KAYMIŞ OLABİLİR
SUN? YANİ ŞİMDİ SANA UYUP KADINI MI VURALIM?

TECAVÜZ

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN Vahşi intikam

DONG DONG

UZUN RUSTEM. LR KAPIYI VURAN

AÇ ŞU KAPIYI BE' KURTLAR UUR YERİMİZDEN SIÇRARZ KAPI ÇALIIR ÜRKE. R.Z

GRAAHH HEEYY

BİR NARA VE BİR SİLAH SESİYLE UZUN RUSTEM KAPIDA GÖRÜNÜR

NEYM Ş BL Ş_RE. NZ ?

NEDEN OLACAK RASEM OSMAN I FAT. MANIN OLDURDUĞÜ NE İNANIYOR SIRA BİZE DE GELECEK VE KORKMAYA BAŞLAMIŞ

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

43

BİR GÜN ARAP CELAL'İN AİLESİNİN VİLAYETTE BİR DUĞÜNE GİDECEĞİNİ ÖĞRENDİ AKLINA GAZETEDE OKUDUĞU BİR KAZA GELDİ.

AÇIK KALMIŞ BİR BUTAN GAZI TÜPÜ PATLAMIŞ. BÜTÜN BİR AİLENİN MAHVINA SEBEP OLMUŞTU BİR FIRSAT DOĞMUŞTU FATMA İÇİN ARAP CELAL DE BÖYLE DE BİR KAZADA ÖLEBİLİRDİ İŞİ SONUNA KADAR PLANLADI ARAP IN AİLESİNİN VİLAYETE GİTTİĞİ GECE SOKAĞA FIRLADI HAVA KARARMIŞTI.

SOKAKLARDA DOLAŞTI BİR LOKANTANIN ÖNÜNDEN GEÇERKEN ARAP CELALİ GÖRDÜ DEMEK EVDE KİMSE YOKTU

SONRA SAKIN SAKIN ARAPLARIN MAHALLESİNE DOĞRU YÜRÜDÜ ARKA TARAF SESSİZDİ ARKA KAPIYI ZORLAYIP İÇERİ GİRMESİ GÜÇ OLMADI

TÜPÜ BULDUM... ŞİMDİ ONU AÇMALIYIM

MUTFAKTAKİ BUTAN GAZI TÜPÜNÜ SONUNA KADAR AÇTI SONRA ELEKTRİK SİGORTALARININ YERİNİ ARADI

SİGORTALARI

ONLAR DA GELSİN...

DEVAMI VARDIR

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Fatma intikama devam etmektedir. Bir gün Arap Celal amcasının vilayette bir düğüne gideceğini öğrenir. Aklına gazetede okuduğu bir kaza gelir. Fatma için bir fırsat doğmuştur. Arap Celal'in de böyle olacağını düşünür. Ve aynısını uygular.

ŞİMDİ HERŞEY TAMAM ARTIK EVE DÖNMELİYİM

AÇIK TUPTEN GAZIN KOKUSU VE SESİ GELİYORDU

BU SIRADA LOKANTADA

ŞU SON YU-DUMU DA YU. VARLAYIP GİDİP YATMALI. HADİ ŞEREFE.

İSTİFRA ETMEK İÇİN DÜR DÜLVE BİR KARAKEL YAHAŞI!

DEFOL GİT UĞURSUZ HAYVAN!

BROUN

EVE GELDİK. KAPIYI AÇMALI... ÜFF BE!. BAŞIM AMMA DA AĞRIYOR HA!

İÇERİ GİRDİKTEN SONRA ELEKTRİK DÜĞMESİNE BASTI.

ŞU ÇAKMAĞI ÇAKAYIM BARI!

HAY ALLAH KAHRETSİN! ELEKTRİKLER YANMIYOR. CERYAN MI KESİK, NEDİR!

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser İlhan ENGIN

ÖZET 48

Fatma sekiden okuduğu bir gazetedeki kazayı Arap Celal'e de uygulamak için bir sürü planlar hazırlar ve planlarını vermeye gelir. Ademler içeri girdiklerinde elektrik düğmesine basmasalar da ışıklarını yanmadığını görürler. O anda kara bir kedi ortaya çıkar

PATLAMA ÇOK ŞİDDETLİ OLMUŞ, EV ENKAZA DÖNMÜŞTÜ. ARAP CELAL KOMA HALİNDE HASTANEDE YATIYORDU. ELİNDEN BİRİ KOPMUŞ YÜZÜNÜN BİR TARAFI YANMIŞ DAHASI ERKEKLİĞİNİ KAYBETMİŞTİ

BAK KIZIM, SAVCI BENİ ÇAĞIRTMIŞ. GİTTİM. SENİN İÇİN KONUŞTU. DELİ MİSİN SEN? BÖYLE SÖYLEMEKLE ELİNE NE GEÇECEK? KOCANI, ÇOCUĞUNU GERİ Mİ GETİRECEKSİN?

SÖYLE KIZINA DELİ DELİ KONUŞMASIN, ÇABUK NASİHAT ET. BİR HER OLAYDAN SONRA ÇIKIP "BEN YAPTIM" DEMESİ YETTİ ARTIK!

OSMAN ÖLDÜ ARAP CELAL ÖLÜDEN DE BETER BÜTÜN BUNLARI DA FATMA YAPTIĞINI SÖYLÜ. YOK KAZA VEYA DEĞİL, İNANDIĞIM BİR ŞEY VAR. SIRA BİZE DE GELECEK RÜSTEM!

SENİ BİLMEM AMA BEN BURADA KALAMAM İSTANBUL'A GİDECEM

HADİ BE! KADINLA BERABERKEN BÖYLE DÜŞÜNMÜYOR. DUN AMA!

ÇOK ÖĞRENMİŞSİN RASİM' GÜLERİM SANA O APTAL KADININ BUNLARI YAPABİLECEĞİNE NASIL İNANIYORSUN?

TECAVÜZ

Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser · İlhan ENGİN

Vahşi intikam

46 O sırada kavruk bir patlıcan gibi evinden kaçar. Araç ile kaza sonucu hafızasını kaybetmiş olan Arap Celal evinde ilgisiz de kaldığı için ilk önce hastaneye gitmektedir. Fakat hastaneden ayrıldıktan sonra yaptığına bir tek Rüstem hatırlamaktadır.

BİR SÜRE SONRA ARAP CELAL HASTANEDEN ÇIKMIŞ, DOĞRU KANINA GİDER OLMUŞTU AMA BİR SUN FATMA ONU YOKLA. MAK İSTEDİ

NE O ARAP? ALLAH BELANI VERDİ DEĞİL Mİ?

TÜPÜN GAZINI BEN AÇTIM SİGORTALARI DA BEN BOZDUM EVİNİN YANMASINI BU HALE GELMENİN HEP BEN YAPTIM!

YÜZÜNÜN YARISI YANIK, KOLUNUN BİRİ YOK DAHA KÖTÜSÜ ERKEK BİLE DEĞİLSİN ARTIK!

BANA TECAVÜZ EDERKEN, ÇOCUĞUMUN, KOCAMIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLURKEN BUNLARI DÜŞÜNMEDİN DEĞİL Mİ

ERKEK DEĞİLSİN ARTIK

...ATMA BİR KANKA ...A AYIP OLMAKAN... ...Sİ AYRILDI ...ASI HAYATINDAN ...AMAK İSTEDİ ...AMADI ...HE AĞLA... ...DANA SONRA ...A CAKTAN ...Ş VE ...NE LÜME ...ĞU KUŞMAYA ...AK

ERTESİ SABAH ARAP CELAL KANSIZ CİNAYET ŞÜPHELİSİ OLARAK BULUNDU.

TECAVÜZ
Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser. İlhan ENGİN
Vahşi intikam
47 Arap Celal bir süre sonra hastaneden çıkar. Fatma bir gün ... Arap Celal ... Daha sonra Fatma bir ... oradan ayrılır. Ertesi sabah Arap Celal'in karısı onu ... olarak bulur.
...RAP CELAL'İN ÖLÜMÜN... DEN SONRA ŞEHİRDE DE... KODULAR ALDI YÜRÜ... ...L RASİM OLAYI İŞİTİR İŞİTMEZ SAVCIYA GİTTİ BEKİR OLAYINI ANLATTI FATMA'NIN KENDİLE... RİNDEN İNTİKAM ALMAK İÇİN BU CİNAYETLERİ İŞLEDİĞİNİ SÖYLEDİ RASİM'İN İTİRAFI RÜS... TEM'İN DE SORGUYA ÇEKİLMESİNE SEBEP OLDU BİR KADININ IR... ZINA GEÇMENİN, BİR ADAMLA, MASUM BİR ÇOCUĞU ÖLDÜRMENİN DAMLA CEZALANDIRI... LACAĞINI BİLEN RÜSTEM YEMİNLER ETTİ.
ARAP CELAL'İN KARISINA BU DAVAYI AÇTIRMAN ANA KAZANACAĞIMIZI ZANNETMİYORUM RASİM...
FATMA İLE ONUN KOCASI VE OĞLUYLA ARAMIZDA BÖYLE BİR KİNİ GEREKTİRECEK HİÇ BİR OLAYIN OLMADIĞINA YEMİN EDERİM.
OLAYLARDA FATMA ALEYHİNE HİÇ BİR DELİL BULUNMADIĞINDAN DAVA BİTMİŞTİR
ZAVALLI FATMA ZATEN YARI DELİ, NE SÖYLEDİĞİNİ BİLMİYOR ABDALCA SÖZLERİNE BAKIP ONU DAVA ETMEKLE BÜYÜK GÜNAH İŞLEDİLER
DELİL YETMEZLİĞİ NEDENİ İLE ARAP CELAL'İN AİLESİNİN FATMA İÇİN AÇTIKLARI DAVA DÜŞTÜ HATTA CELAL'İN KARISI FATMA'DAN ÖZÜR DİLEDİ ÇÜNKÜ KENDİLERİNİ TAHRİK EDEN RASİM KASABADAN KAÇMIŞTI KASABA HALKI RASİM'İN DELİ OLDUĞUNA HÜKMETTİ. FATMA'YA DA ZAVALLI GÖZÜYLE BAKIYORLARDI ARADAN BİR YAZ GEÇMİŞTİ
BU ADAMLARA NE OLSA BENDEN BİLİYORLAR ANA BURDA OTURMAM GAYRI BU KIŞI KOCAMIN KÖYÜNDE GEÇİRECEM. BUNA RIZA GÖSTERİN, NE OLUR.

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Arap Celal'le ölümünden sonra yalnız dedikodular çoğaldı. Ro... [illegible] ölecek kadar [illegible] dilerinden intikam almak için bir [illegible] işledi. Yeminler edip [illegible] ve delil yetersizliğinden [illegible] ma ve ile [illegible] dan bir yıl geçer.

FATMA X ... KÖYÜN BİR KIZIDIR. NIN KÖYDEN UZAKTA KALMASINA KIŞIN İYİCE BASTIRMIŞ HER TARAFI BEYAZLARA BÜRÜNMÜŞTÜ. ODUNLARI TIRMALARAK YANAN ÖDÜNLERİN KARŞISINDA TARİDE KADIN YÜN EĞİRMEKTE FATMA DA ONA YARDIM ETMEKTEDİR

FATMA GIZ DAHA GENÇSİN İSTEYENİN OLUR EVLENSENE

SÖYLEDİĞİN ŞEYE BAK HAFİZE NENE' YAKIŞIR MI BANA ? HEM BE. KIRIN ÜSTÜNE Mİ

UZUN RUSTEM IN ÇİFTLİĞİ BU KÖYE YAKINDI ADAM AVA MERAKLI OLDUĞU İÇİN ELBETTE AVA ÇIKACAK VE KÜMEDE KALACAKTI

GEL BAKALIM ŞAKİR ÖĞRENİLMİŞ. ... ÇAĞINI BAŞINA GEÇ DE SİN

AL SU ÇAYI DA GENE AVLANMAYA GELENLER VAR MI SA. KIR ?

BİZİM BURALARDA ÇOK YALNIZ UZUN RUS TEM BAZEN ÇIKIYOR. MUŞ

YUKARDA BİZİM KÜMEDE... ŞAN...

HANGİ BİZİM KÜME ?

KASABAYA İNEN. YOL ÜZERİNDEKİ KÜ. MEDE YUKARI KÖYDEN YEMEK İSTEMİŞLER DE...

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser İlhan ENGİN

Fatma iki aydan beri kocasının köydeki evinde kalmaktadır. Kış iyice bastırdığın başında Hatice kadında yün eğirtir. Hatice kadın Fatma ya genç olduğunu evlenmesini söyler. Orası Rüstem in çiftliği bu köye yakındır. Adam ava çok meraklıdır. Yalnız bey de orada bir avcıdır. O gün Usta Rüstem in de kasabaya mal yol üzerinden kurnada evlenecağını söyler.

ŞAKİR IN BAHSETTİĞİ KİŞİ FATMA İLE [illegible]
ÇOCUKLARI NI KASABAYA GÖTÜRDÜĞÜNDEN [illegible]
LERİNİ GEÇİRDİKLERİ KÖYÜNÜ ORALAR [illegible]

YEMEK DE İSTEDİKLERİNE GÖRE İKİ GÜN KALIRLAR ORADA HAYDİ ŞAKİR GEÇ OLDU BİZ DE KALKALIM ARTIK

HAYDI KIZIM HOŞÇAKAL... YARINDAN SONRA SENE GELİRİM

FATMA YALNIZ KALIR KALMAZ HEMEN ÇAMAŞIR SANDIĞINI AÇTI. KOCASININ ESKİ PANTOLONUNU GİYDİ, YÜN BAŞLIĞINI GEÇİRDİ, KUŞAĞINI SARDI, ELDİVENLERİNİ ELLERİNE GEÇİRİP ÜÇÜNCÜ ADAMDAN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.

SIRA SENDE RÜSTEM!.. SIKI DUR GELİYORUM... SEN DE SON GECENİ O KULÜBEDE GEÇİRMİŞ OLACAKSIN!

TECAVÜZ
Senaryo ve resim: Mehmet BAL Eser: İlhan ENGİN
Vahşi intikam
HİÇ BİR ŞEY UMURUNDA DEĞİLDİ İNSANOĞLU ALINACAK BİR ÖCÜ, BİR GAYESİ, BİR YAŞAMA NEDENİ OLDUĞU ZAMAN BAŞKA TÜRLÜ GÜÇLÜ BAŞKA TÜRLÜ AZİMLİ OLUYORDU BUNU İLK DEFA FARKETTİ FATMA VE ÇOCUKLAR GİBİ SEVİNEREK KARANLIĞA DALDI
?
BİR ARA DÖRT BEŞ KURDUN BİRBİRİNİ KOVALARCASINA GEÇTİKLERİNİ GÖRDÜ
HERHALDE ÇİFTLEŞME ZAMANI DİYE DÜŞÜNDÜ PEKMEZ ŞİŞESİNİ ÇIKARDI
DEVAMI YARIN

TECAVÜZ
Senaryo ve resim Mehmet BAL Eser: İlhan ENGİN
Vahşi intikam
KURTLAR UZAKLAŞINCA FATMA TEKRAR BATA ÇIKA, KARDA İLERLEMEYE BAŞLADI. YÜRÜDÜKÇE YORULACAĞINA AÇILIYOR, KUVVETLENİYORDU. NİHAYET KULÜBEYİ BULMUŞ. TU BACA TÜTÜYORDU...
BİRAZ DİNLENMEK İÇİN OTURDU SONRA KURT TAKLİDİ YAPTI
AAUUUUUVVV
UUUUUUUUUUUUUUU
DUYUYOR MUSUNUZ? KURTLAR ÇOK YAKINIMIZDA. BEN DIŞARI ÇIKIP BIR BAKACAĞIM...
DEVAMI YARIN

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser · Ilhan ENGIN

DÖRT ADAMIN UZAKLAŞMASINDAN SONRA KÜMEYE GİREN FATMA, TORBASINDAN ÇIKARDIĞI YİYECEKLERLE KARNINI DOYURDUKTAN SONRA, BİRAZ GEÇMİŞ OLAN ATEŞİN BAŞINDA ŞİMDİ KARININ ÖNÜNE ÇIKTIĞINDA GÖRÜNÜRLERDE KİMSELER YOKTU AMA YUKARI GİDEN ADAMLARLA AŞAĞI ORMANA GİDEN RÜSTEM'İN İZLERİ OLDUĞU GİBİ DURUYORDU FATMA AĞIR AĞIR RÜSTEM'İN İZLERİNİ TAKİP ETMEYE BAŞLADI.

BEKİRRRRR

KIŞ... BULDU BİR AĞACIN ARKASINA GİZLENEREK BAĞIRDI

SESİ DUYAN İKİ ADAM ÇEVRESİNDE FIRDÖNDÜ ELLERİNDE SİLAH, KORKU VE ENDİŞELE ETRAFA BAKINDILAR FATMA KENDİNİ GÖSTERMEDEN ADAMLARIN İZLERİNE BAŞARAK GERİ DÖNDÜ

KENDİSİNİ GİZLEYEN İYİ BİR YER BULDUKTAN SONRA ACI ACI BAĞIRDI

BEKİRRRRRRRRRRRRR

RÜSTEM KURŞUN SESİNİ DUYUNCA SESİN GELDİĞİ TARAFA DOĞRU DEHŞETE DÜŞMÜŞ BİR HALDE KOŞMAYA BAŞLAMIŞTI

İLHAN ENGİN

TECAVÜZ
Senaryo ve resim · Mehmet BAL Eser : ilhan ENGIN
Vahşi intikam
RÜSTEM PANIĞE KAPILMIŞTI BİR KERE ADAMINI SESİN GELDİĞİ YÖNE GÖNDERDİ KENDİSİ DAHA AŞAĞILARA İNMEYE BAŞLADI FATMA'NIN İSTEDİĞİ DE BUYDU ZATEN İKİ ADAMI BİRBİRİNDEN YETERİNCE UZAKLAŞTIRIP SONRA RÜSTEM'İ YALNIZ YAKALAMAK İSTİYORDU
SESİ İŞİTTİN Mİ ALİ ? ŞU TARAFTAN GELDİ SEN O TARAFA KOŞ BAK BEN AŞAĞILARA İNECEĞİM
BİR SES DUYDUM AMA ORTALIKTA BİRŞEYCİK LER YOK AĞA
GIRAV
FATMA! KULUN KURBANIN OLAYIM AFFET BENİ ÇOLUK ÇOCUĞUMA ACI
BANA TECAVÜZ EDERKEN, KOCAMI VURURKEN, HASTA ÇOCUĞUMU ÖLÜME TERKEDERKEN BİZE ACIDIN MI ? ŞİMDİ DE AYAKLARIMA KAPANIP
YALVARIRIM FATMA / NE İSTERSEN VEREYİM
HOW
GRRR
SENİ BEN ÖLDÜRMEYECEĞİM KURTLAR İCABINA BAKAR
İMDAT
HAYIR
İMDATT
ARFF
BİR GÜN SONRA RÜSTEM'İN CESEDİNİ KURTLAR TARAFINDAN PARÇALANMIŞ OLARAK BULDULAR
DUYDUN MU FATMA? RÜSTEM AĞA'YI KURTLAR PARÇALAMIŞ
RATINI AFFETSİN

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

54 Rüstem paniğe kapılır. Rüstem Fatma'yı gördüğünde ne kadar yalvarsa da boşa gider. Çünkü Fatma'ya o acımamıştır. Ne kocasına ne de çocuğuna. Bir gün sonra Rüstem'in cesedini kurtlar tarafından parçalanmış olarak bulurlar. Hiç kimse Fatma'dan şüphelenmez.

ŞIMDI SIRA RASIM'E GELMIŞTI. KÖYDEKI MALLARINI MUHTARA SATTIRDIKTAN SONRA, FATMA, ISTANBUL'A HAREKET ETMIŞTI. ANASI VE BABASI ÇOK ISRAR ETMELERINE RAĞMEN ONU ÇEVIRAMAMIŞLARDI. RASIM'IN ISTANBUL'DA YAŞADIĞINI VE KASIMPAŞA'DA OTURDUĞUNU ÖĞRENMIŞTI. YAPTIĞI SORUŞTURMALARLA ADRESINI DE ÖĞRENMIŞTI; NE YAPACAK, RASIM'I BULUP, ÖLDÜRECEKTI.

KASIMPAŞA!

SARMAŞIK YOKUŞU NERESIDIR BACI?

YOLUN SONUNDAN SAĞA DÖNÜNCE MERDIVENLER BAŞLAR, ORASIDIR HANIM.

KURTKÖYLÜ RASIM BURADA MI OTURUR?

RASIM SAVAŞMI? ŞIMDI YOK. ÇARŞIYA ÇIKTI. BIRAZDAN GELIR. DIYECEĞIN BIR ŞEY VARSA KENDINE ILETIRIM.

GELINCE MEMLEKETLIN BIR KADIN ARADI. TEKRAR GELECEKMIŞ, DE.!

RASIM EFENDI, SIYAH GÖZLÜ, UZUNCA BOYLU BIR KADIN ARADI SENI. MEMLEKETLINMIŞ. ISRAR ETTIM, ADINI SÖYLEMEDI. TEKRAR GELIRIM, DEDI.

O GELEN KADIN BENIM AZRAILIM. PEŞIMI BIRAKMAYACAK. BIR GÜN ÖLÜMÜ IŞITIR. SEN BIL Kİ KATILIMDIR

DEVAMI VARDIR

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Sıra Rasim'e gelmiştir. Onu İstanbul'da bulup öldürecektir. Kasımpaşa'ya giderek Kahveyi Rasim'le oturup oturmadığını sorar. Çarşıya çıktığını söylerler. Rasim geldiğinde kendisini bir kadının aradığını söylerler. Rasim'in ilk aklına gelen Fatma'dır.

ADAMI FAZLASIYLA KORKUTTUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU. ADAMIN İSTANBUL'DAKİ YAŞANTISINI GÖRDÜKÇE ONA AÇIYOR. BU EZANIN ONA YETTİĞİNE KANAAT GETİRİYORDU... "YETER ARTIK. MEMLEKETE DÖNMELİYİM" DİYE DÜŞÜNÜYORSA DA BAZEN BEKİR'İ VE ÇOCUĞUNU RÜYASINDA GÖRÜYOR VE KOCASI "ONU DA ÖLDÜR. BEN SAĞ OLSAYDIM KOMAZDIM" DİYORDU. O ZAMAN FATMA DELİYE DÖNÜYOR. GENE RASİM'İN PEŞİNE DÜŞÜYORDU...

FATMA, BAKKAL RIZA'DAN AYRILDIKTAN SONRA İLK ÖNCE OLARAK EVİNE SEVİNÇLE DÖNDÜ. BÜTÜN DÜŞÜNCELERİNİ BU YENİ KURDUĞU HAYALLER DOLDURUYORDU

DÖRT, BEŞ AYDIR İSTANBUL'DAYIM. HEP BÖYLE YALNIZ YAŞAYAMAM. BURALARDA NE DEMEZLER İNSANA!..

ESASINDA RASİM'İN DE PEK BÜYÜK GÜNAHI YOKTU. OLANLARA RAZI GELMEMİŞTİ ZATEN. ZORLA İTMİŞLERDİ ONU...

ALLAH'A HAVALE ETMELİYİM. ÖNÜ KADERİNE BIRAKMALIYIM. ZATEN ÇEKECEĞİ KADAR ÇEKTİ ADAM

BAZEN GÜNDELİK İŞE GİDİYOR BU DÜŞÜNCELERDEN BİRAZ KURTULUYORDU...

YAZIK!.. DEMEK KURTLAR PARALADI HA? BEN DE YALNIZIM. BİR ANAM VAR.. DEMEK KİMSEN YOK? PEKİLİ! ANAMLA İSTESEM SENİ, NE DERSİN?

BİLMEM KI!.. NASIL OLUR ?

MAHALLEDEKİ BAKKAL RIZA'YI DA BEKİR'E BENZETİYOR, HEP ONDAN ALIŞVERİŞ EDİYORDU. BAKKAL RIZA DA İLGİ DUYUYORDU FATMAYA...

ADIN NE SENİN KIZ ?.. DAHA EVVEL HİÇ GÖRMEDİM SENİ... KİMİN KİMSEN YOK MU SENİN?

ADIM FATMA KOCAMLA OĞLUM VARDI. İKİ YIL ÖNCE KURTLAR PARALADI. BURADA HİÇ KİMSEM YOK...

ANAMA MESELEYİ AÇTIM FATMA. ÇOK SEVİNDİ YARIN AKŞAM DA SANA GELECEK.

?!..

DEVAMI VAR

VAY ŞEYTAN KARI VAY!.. DEMEK BENİ ÖLDÜRTMEK İÇİN KİRALIK KATİL AYARLADIN

TECAVÜZ

Vahşi intikam

Senaryo Ve resim : Mehmet BAL Eser : Ilhan ENGIN

Fatma mahallesindeki bakkal Rıza'yı Bekir'e benzettiği için bıçaklayarak öldürür. Rıza'dan ayrıldıktan sonra ilk defa evine sevinçli ve yeni kazandığı hayatlarla döner.

BAKKAL RIZA'YI KIRALIK KATİL ZANNEDEN KASIM BÜTÜN GECE ODASINA KAPANDI. BİR KAĞIDA BİRŞEYLER YAZIP CEBİNE KOYDU VE DIŞARI ÇIKTI.

FATMA'NIN HEMŞERİSİYİM. BURDA MI ACEP ?

BAKKALA GİTTİ. HEMEN GELİR. MADEM YABANCI DEĞİLSİN ÇIKIP YUKARDA BEKLEYİN. KAPISI AÇIK.

KASIM YUKARI ÇIKAR ÇIKMAZ ETRAFI KARIŞTIRDI... SONUNDA FATMA'NIN TABANCASINI BULDU. KENDİSİNİ ÖLDÜRECEK. CEZASINI FATMA ÇEKECEKTİ...

BANG

ADAM ÖLMÜŞ. POLİSE BİLDİRMELİ.

ÖLÜNÜN CEBİNDEN BİR MEKTUP ÇIKTI...

Beni Fatma öldürdü

YUKARIDAN BİR TABANCA SESİ GELDİ!..

?!

BU BENİM TABANCAM. RASİM KENDİNİ VURMUŞ...

NEDEN VURDUN KIZIM?

TECAVÜZ

SON

Akşamsefası